

Soirée COMPLÈTEMENT À L'EST

Registre familier de la SCOP Art'Syndicate, la musique des pays de l'Est inspire les répertoires de Mazarski et de Yilmaz. Les deux groupes s'attachent à faire vivre ces sonorités issues des cultures d'Europe de l'Est. Pour Mazarski, sous la forme de compositions originales de jazz manouche. Et pour Yilmaz, par des arrangements sur de morceaux traditionnels des Balkans.

Mazarski

Jazz manouche... mais pas que...



Plus d'infos

www.damiencordelet.com

"Toujours le son Django assumé et complètement actualisé, avec des accords de jazz moderne et des climats plus étranges, comme le grand manouche l'avait fait dans ses enregistrements derniers."

Après quinze ans d'existence, un premier album en quartet (2007), un deuxième en trio (2015) et de belles rencontres scéniques (Biréli LAGRENE, Stochelo ROSENBERG, ROMANE...), MAZARSKI propose aujourd'hui des compositions originales fidèles au "son Django" avec une approche harmonique et mélodique résolument originale. L'enregistrement d'un troisième album en Quintet est prévu pour avril 2019.

Damien Cordelet : Guitare et compositions

Manuel Decocq : Violon

Jean-Michel Trotoux : Accordéon

Gary Grandin : Guitare

Hugues Letort : Contrebasse

Yilmaz

Musique de l'Est



Plus d'infos

Facebook : Yilmazquartet

Yilmaz c'est quatre instruments qui jouent les sons indomptables des Balkans, et d'autres qui s'y apparentent.

Ce sont des rythmes agricoles de Bulgarie, des airs turcs de boîtes de nuit et des expériences tordues qui s'incrument avec et se mélangent.

Une musicienne et trois musiciens qui aiment aussi que leur musique soit dansée tout autour d'eux.

Léa Mauduit : contrebasse

Yoann Goglia : percu / guitare

François Rondel : saxophone / clarinette

Olivier Riquart : accordéon